



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள்

2009, 2010, 2011, 2012,
2013 மற்றும் 2014ஆம் ஆண்டுக்கான

விருதுாளர்கள் பட்டியல்



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2009

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

1. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு : பசங்க
2. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு : மாயாண்டி குடும்பத்தார்
3. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு : அச்சமுண்டு அச்சமுண்டு

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

4. சிறந்த நடிகர் : கரண் (மலையன்)
5. சிறந்த நடிகை : பத்மப்ரியா (பொக்கிஷம்)
6. சிறந்த நடிகர் - சிறப்புப் பரிசு : பிரசன்னா (அச்சமுண்டு அச்சமுண்டு)
7. சிறந்த நடிகை - சிறப்புப் பரிசு : அஞ்சலி (அங்காடித் தெரு)
8. சிறந்த வில்லன் நடிகர் : பிரகாஷ்ராஜ் (வில்லு)
9. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் : கஞ்சா கருப்பு (மலையன்)
10. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் : சரத்பாபு (மலையன்)
11. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை : ரேணுகா (அயன்)
12. சிறந்த இயக்குநர் : வசந்தபாலன் (அங்காடித் தெரு)
13. சிறந்த கதையாசிரியர் : சேரன் (பொக்கிஷம்)
14. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் : சி. பாண்டிராஜ் (பசங்க)
15. சிறந்த இசையமைப்பாளர் : சுந்தர் சி. பாபு (நாடோடிகள்)
16. சிறந்த பாடலாசிரியர் : யுகபாரதி (பசங்க)
17. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் : டாக்டர். பால முரளிகிருஷ்ணா (பசங்க) (மறைவு)
18. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி : மஹதி (அயன்)
19. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : மனோஜ் பரமஹம்சா (ஈரம்)
20. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : டி. உதயகுமார் (பேராண்மை)
21. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) : டி. இ. கிஷோர் (ஈரம்) (மறைவு)
22. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) : வி. செல்வக்குமார் (பேராண்மை)
23. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் : மிராக்கிள் மைக்கேல் (பேராண்மை)
24. சிறந்த நடன ஆசிரியர் : தினேஷ் (யோகி)
25. சிறந்த ஓப்பனைக் கலைஞர் : வி. சண்முகம் (கந்தசாமி)
26. சிறந்த தையற் கலைஞர் : நளினி ஸ்ரீராம் (அயன்)
27. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) : வினோத் (அந்தோணியார்?)
28. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) : மகாலட்சுமி (ஈரம், பசங்க)
29. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் : 1. டி. எஸ். கிஷோர் (பசங்க)
30. : 2. ஸ்ரீராம் (பசங்க)



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2010

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|
| 31. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு | : | மைனா |
| 32. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு | : | களவாணி |
| 33. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு | : | புத்ரன் |
| 34. சிறந்த படம் - சிறப்புப் பரிசு | : | நம்ம கிராமம் |

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

- | | | |
|--|---|---|
| 35. சிறந்த நடிகர் | : | விக்ரம் (ராவணன்) |
| 36. சிறந்த நடிகை | : | அமலாபால் (மைனா) |
| 37. சிறந்த நடிகர் (சிறப்புப் பரிசு) | : | ஓய். ஜி. மகேந்திரா (புத்ரன்) |
| 38. சிறந்த நடிகை (சிறப்புப் பரிசு) | : | சங்கீதா (புத்ரன்) |
| 39. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | எஸ். திருமுருகன் (களவாணி) |
| 40. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் | : | ஜெ. தம்பி ராமையா (மைனா) |
| 41. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | பி. சமுத்திரகனி (ஈசன்) |
| 42. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | சரண்யா பொன்வண்ணன் (களவாணி) |
| 43. சிறந்த இயக்குநர் | : | பிரபு சாலமன் (மைனா) |
| 44. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | அ. சற்குணம் (களவாணி) |
| 45. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | அ. சற்குணம் (களவாணி) |
| 46. சிறந்த இசையமைப்பாளர் | : | யுவன் சங்கர் ராஜா (பையா) |
| 47. சிறந்த பாடலாசிரியர் | : | பிறைசூடன் (நீயும் நானும்) (மறைவு) |
| 48. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் | : | கார்த்திக் (ராவணன்) |
| 49. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி | : | சின்மயி (எந்திரன்) |
| 50. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | 1. சந்தோஷ்சிவன் (ராவணன்)
2. வி. மணிகண்டன் (ராவணன்) |
| 51. | : | |
| 52. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் | : | ஜி. தரணிபதி (யாதுமாகி) |
| 53. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) | : | பி. லெனின் (நம்ம கிராமம்) |
| 54. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) | : | டி. சந்தானம் (ஆயிரத்தில் ஒருவன்) |
| 55. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் | : | அனல் அரசு (வந்தே மாதரம்) |
| 56. சிறந்த நடன ஆசிரியர் | : | ராஜு சுந்தரம் (பையா) |
| 57. சிறந்த ஓப்பனைக் கலைஞர் | : | மனோகர் (பாஸ் (எ) பாஸ்கரன்) |
| 58. சிறந்த தையற் கலைஞர் | : | நடராஜ் (களவாணி) |
| 59. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | கே. மனோகர் (நர்த்தகி) |
| 60. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | சவீதா (பாஸ் (எ) பாஸ்கரன்) |
| 61. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் | : | அஸ்வத் ராம் (நந்தலாலா) |



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2011

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------|
| 62. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு | : | வாகைசூடவா |
| 63. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு | : | தெய்வத்திருமகள் |
| 64. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு | : | உச்சிதனை முகர்ந்தால் |
| 65. சிறந்த படம் - சிறப்புப் பரிசு | : | மெரினா |

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

- | | | |
|--|---|--|
| 66. சிறந்த நடிகர் | : | விமல் (வாகைசூடவா) |
| 67. சிறந்த நடிகை | : | இனியா (வாகைசூடவா) |
| 68. சிறந்த நடிகர் (சிறப்புப் பரிசு) | : | சிவகார்த்திகேயன் (மெரினா) |
| 69. சிறந்த நடிகை (சிறப்புப் பரிசு) | : | அனுஷ்கா (தெய்வத்திருமகள்) |
| 70. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | பொன்வண்ணன் (வாகைசூடவா) |
| 71. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் | : | மனோ பாலா (பல படங்கள்) |
| 72. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகை | : | தேவதர்ஷினி (காஞ்சனா) |
| 73. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | நாசர் (தெய்வத்திருமகள்) |
| 74. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | லட்சுமி ராமகிருஷ்ணன்
(உச்சிதனை முகர்ந்தால்) |
| 75. | : | |
| 76. சிறந்த இயக்குநர் | : | ஏ. எல்.விஜய் (தெய்வத்திருமகள்) |
| 77. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | ராதா மோகன் (பயணம்) |
| 78. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | பாண்டி ராஜ் (மெரினா) |
| 79. சிறந்த இசையமைப்பாளர் | : | ஹாரிஷ் ஜெயராஜ் (கோ) |
| 80. சிறந்த பாடலாசிரியர் | : | முத்துலிங்கம் (மேதை) |
| 81. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் | : | ஹரிச்சரன் (தெய்வத்திருமகள்) |
| 82. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி | : | ஸ்வேதா மோகன் (பல படங்கள்) |
| 83. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | பாலசுப்ரமணியம் (நூற்றெண்பது) |
| 84. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் | : | உ.கி.ஐயப்பன் (பல படங்கள்) |
| 85. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) | : | ராஜா முகமது (வாகை சூடவா) |
| 86. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) | : | கிரண் (கோ) |
| 87. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் | : | பீட்டர் ஹெயின்ஸ் (கோ) |
| 88. சிறந்த நடன ஆசிரியர் | : | லாரன்ஸ் (காஞ்சனா) |
| 89. சிறந்த ஓப்பனைக் கலைஞர் | : | தசரதன் (அவன் - இவன்) |
| 90. சிறந்த தையற் கலைஞர் | : | ஸ்வேதா ஸ்ரீனிவாஸ் (கோ) |
| 91. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | சாய் ரவி (சிறுத்தை) |
| 92. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | பிரியங்கா (யுத்தம் செய்) |
| 93. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் | : | சாரா (தெய்வத்திருமகள்) |



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2012

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

94. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு : வழக்கு எண்.18/9
 95. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு : சாட்டை
 96. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு : தோனி
 97. சிறந்த படம் - சிறப்புப் பரிசு : கும்கி

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

98. சிறந்த நடிகர் : ஜீவா (நீ தானே என் பொன்வசந்தம்)
 99. சிறந்த நடிகை : லட்சுமி மேனன்
 100. (1.கும்கி 2.சுந்தரபாண்டியன்)
 101. சிறந்த நடிகர் (சிறப்புப் பரிசு) : விக்ரம் பிரபு (கும்கி)
 102. சிறந்த நடிகை(சிறப்புப் பரிசு) : சமந்தா (நீ தானே என் பொன்வசந்தம்)
 103. சிறந்த வில்லன் நடிகர் : விஜய் சேதுபதி (சுந்தரபாண்டியன்)
 104. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் : சூரி (மனம்கொத்தி பறவை மற்றும் பல படங்கள்)
 105. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகை : ஆர்த்தி (பாரசீக மன்னன்)
 106. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் : நரேன் (மனம்கொத்தி பறவை)
 107. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை : ரேவதி (அம்மாவின் கைப்பேசி)
 108. சிறந்த இயக்குநர் : பாலாஜி சக்திவேல் (வழக்கு எண்.18/9)
 109. சிறந்த கதையாசிரியர் : எஸ். ஆர். பிரபாகரன் (சுந்தரபாண்டியன்)
 110. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் : எம். அன்பழகன் (சாட்டை)
 111. சிறந்த இசையமைப்பாளர் : டி. இமான் (கும்கி)
 112. சிறந்த பாடலாசிரியர் : நா. முத்துக்குமார் (மறைவு) (பல படங்கள்)
 113. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் : கே. ஜி. ரஞ்சித் (கும்கி)
 114. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி : ஸ்ரீயா கோஷல் (கும்கி)
 115. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : சுகுமார் (கும்கி)
 116. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : எம். ரவி (நீ தானே என் பொன்வசந்தம்)
 117. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) : எல். வி. கே. தாஸ் (கும்கி)
 118. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) : சி. எஸ். பாலசந்தர் (பரதேசி)
 119. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் : சில்வா (வேட்டை)
 120. சிறந்த நடன ஆசிரியர் : பண்டிட் பிரீஜாமகராஜ் (விஸ்வரூபம்) (மறைவு)
 121. சிறந்த ஓப்பனைக் கலைஞர் : டி. தினகரன் (சுந்தரபாண்டியன்)
 122. சிறந்த தையற் கலைஞர் : கௌதமி (விஸ்வரூபம்)
 123. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) : ராஜேந்திரன் (சகுனி)
 124. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) : திவ்யா (பரதேசி)



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2013

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| 125. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு | : | இராமானுஜன் |
| 126. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு | : | தங்கமீன்கள் |
| 127. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு | : | பண்ணையாரும் பத்மினியும் |
| 128. சிறந்த படம் - சிறப்புப் பரிசு | : | ஆள் |

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

- | | | |
|---|---|---|
| 129. சிறந்த நடிகர் | : | ஆர்யா (ராஜா ராணி) |
| 130. சிறந்த நடிகை | : | நயன்தாரா (ராஜா ராணி) |
| 131. சிறந்த நடிகர் (சிறப்புப் பரிசு) | : | விஜய் சேதுபதி (பண்ணையாரும் பத்மினியும்)
(இதற்குத் தானே ஆசைப்பட்டாய் பாலகுமாரா) |
| 132. சிறந்த நடிகை (சிறப்புப் பரிசு) | : | நஸிரியா நசீம் (நேரம்) |
| 133. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | விடியல் ராஜி (ஆள்) |
| 134. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் | : | சத்யன் (ராஜா ராணி) |
| 135. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | ஜெயப்பிரகாஷ் (பண்ணையாரும் பத்மினியும்) |
| 136. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | துளசி (பண்ணையாரும் பத்மினியும்) |
| 137. சிறந்த இயக்குநர் | : | ராம் (தங்கமீன்கள்) |
| 138. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | பாலுமகேந்திரா (தலைமுறைகள்) (மறைவு) |
| 139. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | அட்லி (ராஜா ராணி) |
| 140. சிறந்த இசையமைப்பாளர் | : | ரமேஷ் விநாயகம் (ராமானுஜன்) |
| 141. சிறந்த பாடலாசிரியர் | : | நா. முத்துக்குமார் (தங்க மீன்கள்) (மறைவு) |
| 142. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் | : | எஸ். பி. சரண் (பண்ணையாரும் பத்மினியும்) |
| 143. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி | : | சந்தியா (பண்ணையாரும் பத்மினியும்) |
| 144. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | சித்தார்த் (ஜெ. கே. எனும் நண்பனின் வாழ்க்கை) |
| 145. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் | : | தபஸ் நாயக் (ராஜா ராணி) |
| 146. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) | : | லியோ ஜான் பால்
(இதற்கு தானே ஆசைப்பட்டாய் பாலகுமாரா) |
| 147. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) | : | மகி (மூன்று பேர் மூன்று காதல்) |
| 148. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் | : | சூப்பர் சுப்பராயன்
(6 மெழுகுவர்த்திகள், நெடுஞ்சாலை) |
| 149. சிறந்த நடன ஆசிரியர் | : | ஷோபி (பாண்டிய நாடு) |
| 150. சிறந்த ஒப்பனைக் கலைஞர் | : | ராஜேந்திரன் (இராமானுஜன்) |
| 151. சிறந்த தையற் கலைஞர் | : | சகுந்தலா ராஜசேகர் (இராமானுஜன்) |
| 152. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | டி.என். பாலு கதிரவன் (பாண்டிய நாடு) |
| 153. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | மீனலோசினி (பாண்டிய நாடு) |
| 154. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் | : | சாதனா (தங்கமீன்கள்) |



தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருதுகள் - 2014

சிறந்த படங்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------|
| 155. சிறந்த படம் - முதல் பரிசு | : | குற்றம் கடிதல் |
| 156. சிறந்த படம் - இரண்டாம் பரிசு | : | கோலி சோடா |
| 157. சிறந்த படம் - மூன்றாம் பரிசு | : | நிமிர்ந்துநில் |
| 158. சிறந்த படம் - சிறப்புப் பரிசு | : | காக்கா முட்டை |

சிறந்த நடிகர் நடிகையர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களுக்கான விருதுகள்

- | | | |
|---|---|--|
| 159. சிறந்த நடிகர் | : | சித்தார்த் (காவியத் தலைவன்) |
| 160. சிறந்த நடிகை | : | ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ் (காக்கா முட்டை) |
| 161. சிறந்த நடிகர் (சிறப்புப் பரிசு) | : | பாபி சிம்ஹா (ஜிகிர்தண்டா) |
| 162. சிறந்த நடிகை (சிறப்புப் பரிசு) | : | ஆனந்தி (கயல்) |
| 163. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | பிரிதிவிராஜ் (காவியத் தலைவன்) |
| 164. சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் | : | கே. ஆர். சிங்கமுத்து (பல்வேறு படங்கள்) |
| 165. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | நாசர் (காவியத் தலைவன்) |
| 166. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | குயிலி (காவியத் தலைவன்) |
| 167. சிறந்த இயக்குநர் | : | ராகவன் (மஞ்சப்பை) |
| 168. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | எச். வினோத் (சதுரங்க வேட்டை) |
| 169. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | வேல்ராஜ் (வேலையில்லா பட்டதாரி) |
| 170. சிறந்த இசையமைப்பாளர் | : | ஏ. ஆர். ரகுமான் (காவியத் தலைவன்) |
| 171. சிறந்த பாடலாசிரியர் | : | நா. முத்துக்குமார் (சைவம்) (மறைவு) |
| 172. சிறந்த பின்னணிப் பாடகர் | : | ஹரிச்சரன் (காவியத் தலைவன்) |
| 173. சிறந்த பின்னணிப் பாடகி | : | உத்ரா உன்னிகிருஷ்ணன் (சைவம்) |
| 174. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | நிரவ்ஷா (காவியத் தலைவன்) |
| 175. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் | : | ராஜ் கிருஷ்ணன் (குக்கூ) |
| 176. சிறந்த திரைப்பட தொகுப்பாளர் (எடிட்டர்) | : | ரமேஷ் (நிமிர்ந்துநில்) |
| 177. சிறந்த கலை இயக்குநர் (ஆர்ட் டைரக்டர்) | : | சந்தானம் (காவியத் தலைவன்) |
| 178. சிறந்த சண்டைப் பயிற்சியாளர் | : | திலிப் சுப்பராயன் (மஞ்சப்பை, ரா) |
| 179. சிறந்த நடன ஆசிரியர் | : | காயத்திரி ரகுராம் (நிமிர்ந்துநில்) |
| 180. சிறந்த ஒப்பனைக் கலைஞர் | : | பட்டணம் முகம்மது ரஃதீத் (காவியத் தலைவன்) |
| 181. சிறந்த தையற் கலைஞர் | : | செல்வம் (காவியத் தலைவன்) |
| 182. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | சாந்தகுமார் (நிமிர்ந்துநில்) |
| 183. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | மீனலோசினி (மஞ்சப்பை) |
| 184. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் | : | 1. விக்னேஷ், (காக்கா முட்டை)
2. ரமேஷ் (காக்கா முட்டை) |
| 185. | : | |



தமிழ்நாடு அரசு எம்.ஜி.ஆர். திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிறுவன மாணவர் விருதுகள்

2008-2009 மாணவர் விருதுகள்

186. சிறந்த இயக்குநர் : கே. ஐயனாரப்பன் (தூரிகை)
 187. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : கே.எஸ்.சுஜித் (தோழியும் நானும்)
 188. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : கே. செல்வராஜ் (தூரிகை)
 189. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : எஸ். மணிகண்டன் (தூரிகை)
 190. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : பி. கார்த்திகேயன் (தோழியும் நானும்)

2009-2010 மாணவர் விருதுகள்

191. சிறந்த இயக்குநர் : கே. ராஜு (இனி ஒரு விதி செய்வோம்)
 192. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : என். மோகன் (முகாரி)
 193. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : எஸ். சீனிவாசன் (காந்தல் பூக்கள்)
 194. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : ஜெ. சரவணன் (கருக்கு)
 195. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : எஸ். குமுதா (கருக்கு)

2010-2011 மாணவர் விருதுகள்

196. சிறந்த இயக்குநர் : துளசிதாசன் (அஞ்சனவித்தை)
 197. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : ஆர். ஜி. நித்தியானந்தம் (உறுமி)
 198. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : இன்பராஜ் (மணல்கயிறு)
 199. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : கே. ஆனந்தி (THE RITUAL)
 200. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : கே. தினகரன் (தவப்புதல்வி)

2011-2012 மாணவர் விருதுகள்

201. சிறந்த இயக்குநர் : மணிமாறன் (யட்சி)
 202. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : எஸ். பி. இராமநாதன் (யட்சி)
 203. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : மகேஷ் (வாக்கிரிசோக்கு)
 204. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : லோகேஷ்வரன் (யட்சி)
 205. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : மனோசாம் சுந்தர் வாக்கிரிசோக்கு

2012-2013 மாணவர் விருதுகள்

206. சிறந்த இயக்குநர் : தர்மராஜ் (கொளஞ்சி)
 207. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : கலைவாணன் (கொளஞ்சி)
 208. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : ஆலன் சுபாஷ் (இருகுமிழ்கள்)
 209. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : ஹ.சுரேஷ் (கொளஞ்சி)
 210. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : அரவா விஸ்வநாத் (தம்பிப் பாப்பா)

2013-2014 மாணவர் விருதுகள்

211. சிறந்த இயக்குநர் : செல்வி. க. இராகவி (பிரம்மகண்டன்)
 212. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : ஸ்ரீ. சுந்தரராகவன் (அறை எண்.20)
 213. சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் : ம. ரேஜின் (பிரம்மகண்டன்)
 214. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : இரா. ரன்சித் கோபால் (அறை எண்.20)
 215. சிறந்த படம் பதனிடுபவர் : பா. பத்மநாபன் (பிரம்மகண்டன்)



தமிழ்நாடு அரசு சின்னத்திரை விருதுகள் - 2009

சிறந்த நெடுந்தொடர்களுக்கான பரிசுகள்

216. சிறந்த நெடுந்தொடர் - முதல் பரிசு : திருமதி செல்வம்
217. சிறந்த நெடுந்தொடர் - இரண்டாம் பரிசு : வசந்தம்
218. ஆண்டின் சிறந்த சாதனையாளர் : டெல்லி கணேஷ்
219. ஆண்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் : பீலிசிவம் (மறைவு)
220. சிறந்த கதாநாயகன் : ஜி. ஸ்ரீகுமார் (உறவுகள் & சிவசக்தி)
221. சிறந்த கதாநாயகி : சங்கீதா (திருப்பாவை)
222. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் : கோ.சிவன் ஸ்ரீனிவாசன் (திருப்பாவை)
223. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை : வடிவுக்கரசி (திருமதி செல்வம்)
224. சிறந்த வில்லன் நடிகர் : ஷிரவன் (தங்கமான புருஷன்)
225. சிறந்த வில்லி நடிகை : கௌதமி (திருமதி செல்வம்)
226. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் : ஹரிணி (திருமதி செல்வம்)
227. சிறந்த இயக்குநர் : இ.விக்ரமதித்தன் (மேகலா)
228. சிறந்த கதையாசிரியர் : வி. திருச்செல்வம் (கோலங்கள்)
229. சிறந்த திரைக்கதையாசிரியர் : வேதம் புதிது கண்ணன் (வசந்தம்)
230. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் : கப.நா. செல்வராஜ் (வசந்தம்)
231. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் : பொன்சந்திரா (தங்கமான புருஷன்)
232. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் : கே.உதயகுமார் (திருப்பாவை)
233. சிறந்த பின்னணி இசையமைப்பாளர் : இளங்கோ (மேகலா)
234. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) : வினோத் (சிவசக்தி)
235. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) : ஜெயகீதா (கோலங்கள்)



தமிழ்நாடு அரசு சின்னத்திரை விருதுகள் - 2010

சிறந்த நெடுந்தொடர்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|---|---|---|
| 236. சிறந்த நெடுந்தொடர் (முதல் பரிசு) | : | உறவுக்கு கைகொடுப்போம் |
| 237. சிறந்த நெடுந்தொடர் (இரண்டாம் பரிசு) | : | தென்றல் |
| 238. ஆண்டின் சிறந்த சாதனையாளர் | : | சுபலேகா சுதாகர் |
| 239. ஆண்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் | : | பூவிலங்கு மோகன் |
| 240. சிறந்த கதாநாயகன் | : | தீபக் (தென்றல்) |
| 241. சிறந்த கதாநாயகி | : | ஸ்ருதி (தென்றல்) |
| 242. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | வி.சி. ஜெயமணி (திருமதி செல்வம்) |
| 243. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | சீமா (தங்கம்) |
| 244. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | நிழல்கள் ரவி (தென்றல்) |
| 245. சிறந்த வில்லி நடிகை | : | எம்.தேவிபிரியா (செல்லமே) |
| 246. சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம் | : | பேபி யுவினா பார்கவி
(உறவுக்கு கை கொடுப்போம்) |
| 247. சிறந்த இயக்குநர் | : | எஸ்.குமரன் (திருமதி செல்வம்) |
| 248. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | சேக்கிழார் (உறவுக்கு கைகொடுப்போம்) |
| 249. சிறந்த திரைக்கதையாசிரியர் | : | அசோக் குமார் (தங்கம்) |
| 250. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | கே.என். நடராஜன் (முந்தானை முடிச்சு) |
| 251. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | S.T மாட்ஸ் (மாடசாமி) (திருமதி செல்வம்) |
| 252. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் | : | சந்துரு (தென்றல்) |
| 253. சிறந்த பின்னணி இசையமைப்பாளர் | : | தினா அவர்கள் (செல்லமே) |
| 254. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | டி.என்.பாலு கதிரவன் (தங்கம்) |
| 255. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | ரேணுகா அவர்கள் (அபிராமி) |



தமிழ்நாடு அரசு சின்னத்திரை விருதுகள் - 2011

சிறந்த நெடுந்தொடர்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|---|---|---|
| 256. சிறந்த நெடுந்தொடர் (முதல் பரிசு) | : | சாந்தி நிலையம் |
| 257. சிறந்த நெடுந்தொடர் (இரண்டாம் பரிசு) | : | நாதஸ்வரம் |
| 258. ஆண்டின் சிறந்த சாதனையாளர் | : | நித்யா ரவீந்தர் |
| 259. ஆண்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் | : | சண்முக சுந்தரம் (மறைவு) |
| 260. சிறந்த கதாநாயகன் | : | சீனு ரங்கசாமி (மாதவி) |
| 261. சிறந்த கதாநாயகி | : | சந்தோஷி (இளவரசி) |
| 262. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | சந்தானம் (திருமதி செல்வம்) |
| 263. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | ரேவதி சங்கர் (உறவுகள்) |
| 264. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | ஆர். ராமச்சந்திரன்
(சாந்தி நிலையம், திருமதி செல்வம்) |
| 265. சிறந்த வில்லி நடிகை | : | ஸ்ரீவித்யா (தென்றல்) |
| 266. சிறந்த இயக்குநர் | : | கே. பாலசந்தர் (சாந்தி நிலையம்) (மறைவு) |
| 267. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | கே. பாலசந்தர் (சாந்தி நிலையம்) (மறைவு) |
| 268. சிறந்த திரைக்கதையாசிரியர் | : | எஸ். வெங்கட்ராமன், (சாந்தி நிலையம்) |
| 269. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | எழில்வரதன் (தென்றல்) |
| 270. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | ரகுநாத ரெட்டி (சாந்தி நிலையம்) |
| 271. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் | : | காரல் மார்க்ஸ் (கொடி முல்லை) |
| 272. சிறந்த பின்னணி இசையமைப்பாளர் | : | ராஜேஷ் வைத்யா (சாந்தி நிலையம்) |
| 273. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | கார்த்திக் (டிங்கு) (திருமதி செல்வம்) |
| 274. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | திரு. ஹரிணி - குழந்தை குரல்
(உறவுக்கு கை கொடுப்போம்) |



தமிழ்நாடு அரசு சின்னத்திரை விருதுகள் - 2012

சிறந்த நெடுந்தொடர்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| 275. சிறந்த நெடுந்தொடர் (முதல் பரிசு) | : | இரு மலர்கள் |
| 276. சிறந்த நெடுந்தொடர் (இரண்டாம் பரிசு) | : | உதிரிப் பூக்கள் |
| 277. ஆண்டின் சிறந்த சாதனையாளர் | : | கோவை அனுராதா |
| 278. ஆண்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் | : | எஸ்.என். பார்வதி |
| 279. சிறந்த கதாநாயகன் | : | ஸ்ரீகர் பிரசாத் (இளவரசி) |
| 280. சிறந்த கதாநாயகி | : | ஸ்ரீதுர்கா (உறவுகள்) |
| 281. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | சேத்தன் கடம்பி (உதிரிப்பூக்கள்) |
| 282. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | விஜி சந்திரசேகர் (அழகி) |
| 283. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | பாபூஸ் (சிவ சங்கரி) |
| 284. சிறந்த வில்லி நடிகை | : | சாதனா (தென்றல்) |
| 285. சிறந்த இயக்குநர் | : | எஸ்.ஜே. எட்வர்ட் ராஜ் (இருமலர்கள்) |
| 286. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | இந்திரா சொளந்தரராஜன் (ருத்ரம்) |
| 287. சிறந்த திரைக்கதையாசிரியர் | : | கென்னடி (இருமலர்கள்) |
| 288. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | மருது சங்கர் (அழகி) |
| 289. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | ராஜசேகரன் (ருத்ரம்) |
| 290. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் | : | எஸ்.ஆர்.ஜி.விஜய் கண்ணன் (வைராக்கியம்) |
| 291. சிறந்த பின்னணி இசையமைப்பாளர் | : | பால பாரதி (ருத்ரம்) |
| 292. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | தங்கராஜ் (உறவுகள்) |
| 293. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | பிரமிளா (பல தொடர்கள்) |
| 294. சிறந்த தந்திரக் காட்சியாளர் | : | மதி செந்தில் (ருத்ரம்) |



தமிழ்நாடு அரசு சின்னத்திரை விருதுகள் - 2013

சிறந்த நெடுந்தொடர்களுக்கான பரிசுகள்

- | | | |
|---|---|--|
| 295. சிறந்த நெடுந்தொடர் (முதல் பரிசு) | : | வாணி ராணி |
| 296. சிறந்த நெடுந்தொடர் (இரண்டாம் பரிசு) | : | தெய்வ மகள் |
| 297. ஆண்டின் சிறந்த சாதனையாளர் | : | குட்டி பத்மினி |
| 298. ஆண்டின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் | : | வியட்நாம் வீடு சுந்தரம் |
| 299. சிறந்த கதாநாயகன் | : | வேணு அரவிந்த் (வாணி ராணி) |
| 300. சிறந்த கதாநாயகி | : | ரேணுகா (அமுதா ஓர் ஆச்சர்யக் குறி) |
| 301. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகர் | : | மௌலி (நாதஸ்வரம்) |
| 302. சிறந்த குணச்சித்திர நடிகை | : | அனுராதா கிருஷ்ணமூர்த்தி (இளவரசி) |
| 303. சிறந்த வில்லன் நடிகர் | : | மனோகர் (புகுந்த வீடு) |
| 304. சிறந்த வில்லி நடிகை | : | ரேகா (தெய்வ மகள்) |
| 305. சிறந்த இயக்குநர் | : | எம்.கே. அருந்தவ ராஜ் (இளவரசி) |
| 306. சிறந்த கதையாசிரியர் | : | எழிச்சூர் அரவிந்தன் (பொம்மலாட்டம்) |
| 307. சிறந்த திரைக்கதையாசிரியர் | : | குரு சம்பத் குமார் (இளவரசி) |
| 308. சிறந்த உரையாடல் ஆசிரியர் | : | ஷேக்தாவுத் (அமுதா ஓர் ஆச்சர்யக் குறி) |
| 309. சிறந்த ஒளிப்பதிவாளர் | : | தமிழ் மாறன் (அமுதா ஓர் ஆச்சர்யக் குறி) |
| 310. சிறந்த படத்தொகுப்பாளர் | : | வி. கார்த்திக் (உதிரிப்பூக்கள்) |
| 311. சிறந்த பின்னணி இசையமைப்பாளர் | : | இலக்கியன் (உதிரிப்பூக்கள்) |
| 312. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (ஆண்) | : | சபரிநாதன் (தெய்வ மகள்) |
| 313. சிறந்த பின்னணி குரல் கொடுப்பவர் (பெண்) | : | சுதா (புகுந்த வீடு) |
| 314. சிறந்த தந்திரக் காட்சியாளர் | : | 1. எம். சுப்பிரமணி (சிவசங்கரி) |
| 315. | : | 2. எம். கணேசன் (சிவசங்கரி) |
| 316. | : | 3. ஆர்.எம். நாகராஜ் (சிவசங்கரி) |



